

Curriculum Vitae

Andreas Elkjær

Andreas Elkjær
Frankrigshusene 20, st. tv
DK-2300 København S
Danmark

Fødselsdato og -sted:
2. marts 1980, Roskilde, Danmark

(+45) 61 30 80 20 / DFI lok. 496
mail@andreaselkjaer.dk

Erhvervserfaring

- Sep 2009 - : Distributionskoordinator på Filmværkstedet, Det Danske Filminstitut, med ansvar for premierearrangementer og distribution af produktioner støttet af og produceret på Filmværkstedet.
- Feb - Aug 2009: Lydassistent/tonemester på optagelserne til *Pagten*, DR's julekalender 2009
- 2008: Lydassistent på DR TV-Fiktions optagelser til spændingsserien *Livvagterne* og ungdomsserien *Mille*
- 2008: Lyddesign til kortfilmen *Ulykkesfugl*, kortfilm af Rasmus Birch, med støtte fra Det Danske Filminstitut og Zentropa. I DFI-festivaldistribution 2009
- 2003, 4, 6 & 7: Producent, tilrettelægger, fotograf og klipper på reklamefilm til hhv. web og præsentationer på gymnasier mv. for rejsearrangørbureauet Nort Lander Ski Tours
- 2007: Lyddesign til den prisbelønnede dokumentar *Indecisive Moments* af Larry Towell (Achievement in Filmmaking for a Documentary, NY Independent Film Festival 2007)
- 2007: Tonemester på optagelserne til *Forbrydelsen, bag kameraet*, DR TV-Drama
- 2007: Filmværkstedsstøttede titler: Tonemester på *Antons Arm*, lyddesign på *Bønderne og Gaven*
- 2006-2007: Lydassistent på optagelserne til *Absalons Hemmelighed* og *Sommer*, DR TV-Drama
- 2006-2007: Lyddesign til div. interne præsentationsvideoer for bl.a. Telia, Scan Energy og Regionerne i samarbejde med moniesfilm
- 2006: Design af DVD-struktur til projektet *Re.searching, a Nordic symposium on practice-based researching in the performing arts* for NordScen, Nordisk center for Scenekunst
- 2006: Lyddesign til dokumentaren *3 x Magnum* af Andreas Monies Bøggild, udsendt på DR2 maj 2006
- 2005: Lyddesign til web-dokumentaren *Backstage with Larry Towell*, Magnum In Motion, USA
- 2005: Lyddesign til web-featuresen *Land and Identity*, Magnum Photos, USA

Studier

- 2002-2008: Cand. Mag. i *Film- og Medievidenskab, Københavns Universitet*. Speciale med fokus på lydens betydning for filmoplevelsen, afleveret april 2008. Karakter: 12
- 2004-2005: Master of Arts med merit, *MA Post Production Sound Design, Bournemouth University*, praktisk-teoretisk uddannelse
- 2000-2002: Elektroingeniør-studerende på *Danmarks Tekniske Universitet*
- 1999: Matematisk studentereksamen fra *Amtsgymnasiet i Roskilde*

Anden erfaring

- 1998 - : Management, booking og koncertoptræden med ansvar for kundekontakt, koordinering, kontrakter, økonomi mv. med pop/rock-bandet *X-actly*
- 1996-2008 : Booking og koncertoptræden med ansvar for kundekontakt, koordinering, kontrakter, økonomi mv. med steelbandet *SPLASH Percussion Steelband*. Arrangør af utallige partiturer til bandet
- 2001, 2007: Medarrangør af koncertturne med *Splash Percussion Steelband* hhv. på Trinidad og i Dublin, Irland

Kompetencer

Talent for kommunikation på alle niveauer, med modtageren i fokus. Audiovisuelt kreativ og struktureret.

Stor erfaring med styresystemer og komprimering/streaming af audiovisuelt indhold til web.

Erfaren bruger af:

Adobe Creative Suite (Photoshop, InDesign mv.)
Adobe Premiere Pro
Aperture
DVD Studio Pro
Final Cut Pro
Macromedia Dreamweaver
Macromedia Flash
Microsoft Office
Photoshop
Pro Tools

Kendskab til HTML, Java, PHP, CMS (herunder Sitecore) og SharePoint

Referencer:

DR TV-Fiktion, DR-byen
Kontakt: Katrine Vogelsang, producent, 20899989

Filmværkstedet / Det Danske Filminstitut
Kontakt: Maria Schou Andersen, produktionsleder, 33743483

Magnum Photos, New York, USA
inmotion.magnumphotos.com

Nort Lander Ski Tours
www.nortlander.dk/filmklip

Bournemouth Media School, Bournemouth University, England
<http://courses.bournemouth.ac.uk/3Details.asp?programmeCode=MASPS>

SPLASH Percussion Steelband
www.splashband.dk

X-actly
www.x-actly.dk